

Lorella Pellis, nata a \_\_\_\_\_ e il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_,  
Laureata in Lettere antiche con una tesi su "Catullo e i Poetae novi nelle Metamorfosi di Ovidio. Temi mitici e reminiscenze poetiche" riportando la votazione di 110 con lode.  
Dopo aver collaborato con il quotidiano "La Nazione" e con alcune testate minori come corrispondente da Dicomano, viene assunta nel 1990 come praticante al settimanale Toscana Oggi e nel 1991 diviene giornalista professionista.  
Continua a lavorare come redattrice a Toscana Oggi occupandosi in particolare della parte culturale del settimanale, divenendo presto responsabile del settore, ruolo che tuttora mantiene. Cura inoltre la rubrica di carattere etimologico "Parola per parola".  
In anni più recenti ha realizzato numerosi servizi per "Password" e "L'intervista", rubriche del consorzio "Toscana Link" che comprende, oltre allo stesso settimanale, le emittenti regionali TvPrato e TSD di Arezzo.  
Assieme a Elena Giannarelli ha pubblicato il volume "Donne di pietra", una guida completa alle lapidi fiorentine dedicate alle donne, di cui è stata realizzata una nuova edizione aggiornata nel 2020.  
Ha inoltre studiato pianoforte e soprattutto danza, tenendo corsi per bambine prima di essere assunta al settimanale, e ha fatto parte come attrice protagonista della compagnia teatrale amatoriale di Dicomano.  
Oltre alla passione per lingue antiche (greco e latino), ha una buona padronanza del francese e una conoscenza di base dell'inglese.  
È stata eletta a far parte del Consiglio direttivo della sezione toscana dell'Unione Cattolica Stampa Italiana (Ucsi) e nominata tra i membri della Commissione Cultura e Comunicazioni della Conferenza Episcopale Toscana, cariche tuttora entrambe ricoperte.

In fede  
LORELLA PELLIS  
Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993